

AKU MASIH
TIDAK BISA
MELUPAKAN
KEJADIAN TADI
MALAM





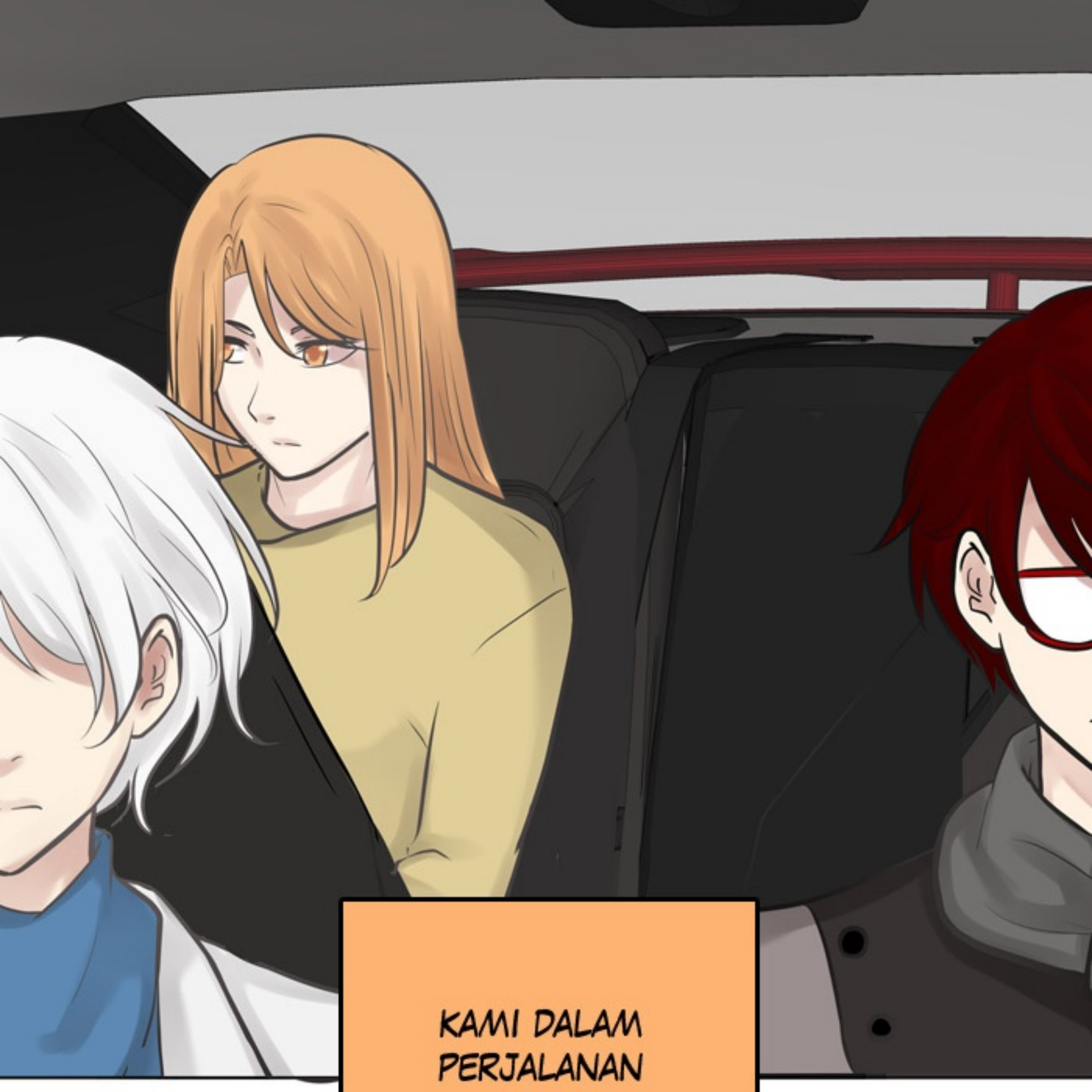
V

R

O

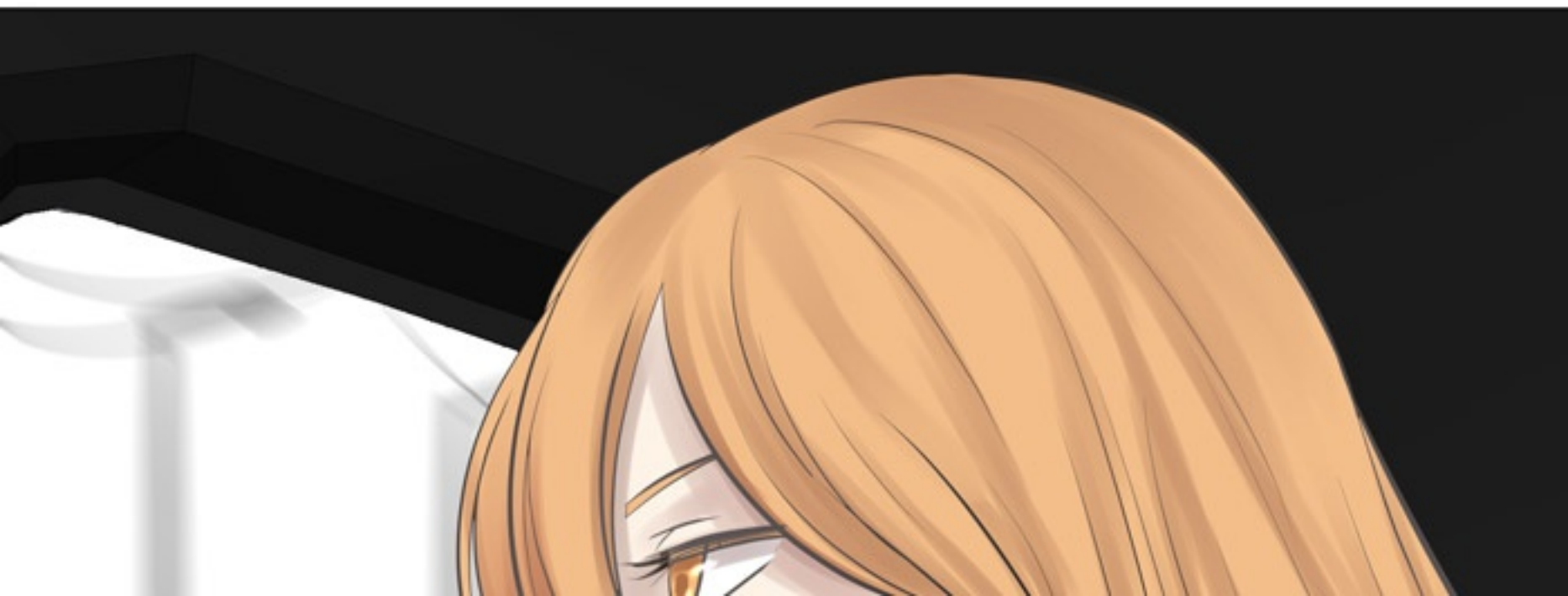
O

M



KAMI DALAM
PERJALANAN

MENJUJU
KEDIAMAN EVAN,





KARENA SEJAK
MALAM ITU,
KEDIAMAN
CAIUS SUDAH
TIDAK AMAN
LAGI

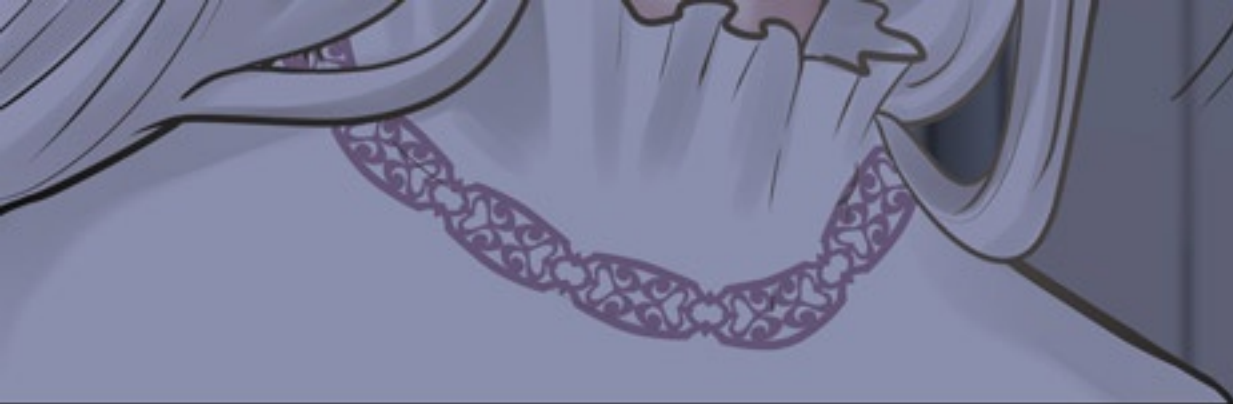
 *Lives*

KALIAN
BAIK-BAIK
SAJA?



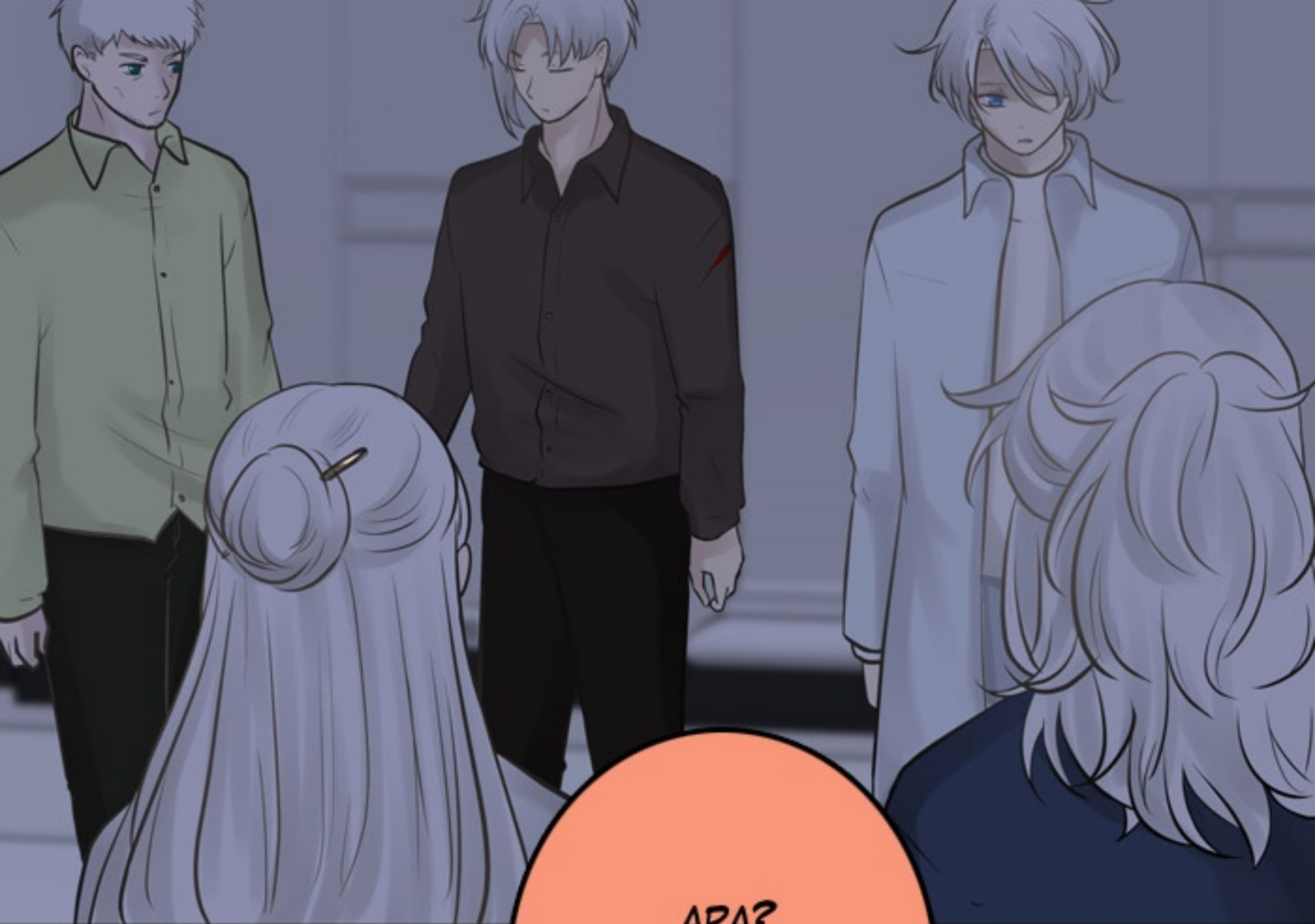
APA TADI
ITU TUAN
CAINE?





BENAR,
TADI ITU
CAINE.

TAPI KAMI
SEMLA BAIK-
BAIK SAJA
DI SINI



APA?
DIA TADI
DI SINI?



K-KALI-



BERDARAH!

KAU
TERLUKA??




INI BUKAN
SESUATU
YANG SERIUS,
AKU TIDAK
APA-APA





KELIHATANNYA
ITU HARUS
SEGERA
DISEMBUHKAN



TIDAK,
KALU SUDAH
TERLALU LELAH.
LUCIAN BISA
MENUNGGU
SAMPAI TENAGAMU
PULIH LAGI

FALITH LAST



BENAR.
AKU HANYA
BUTUH SEDIKIT
PERBAN DAN
OBAT, TIDAK
PERLU REPOT-
REPOT MENGGUNAKAN
SIHIRMU





...
BAIKLAH

SEBELUMNYA,

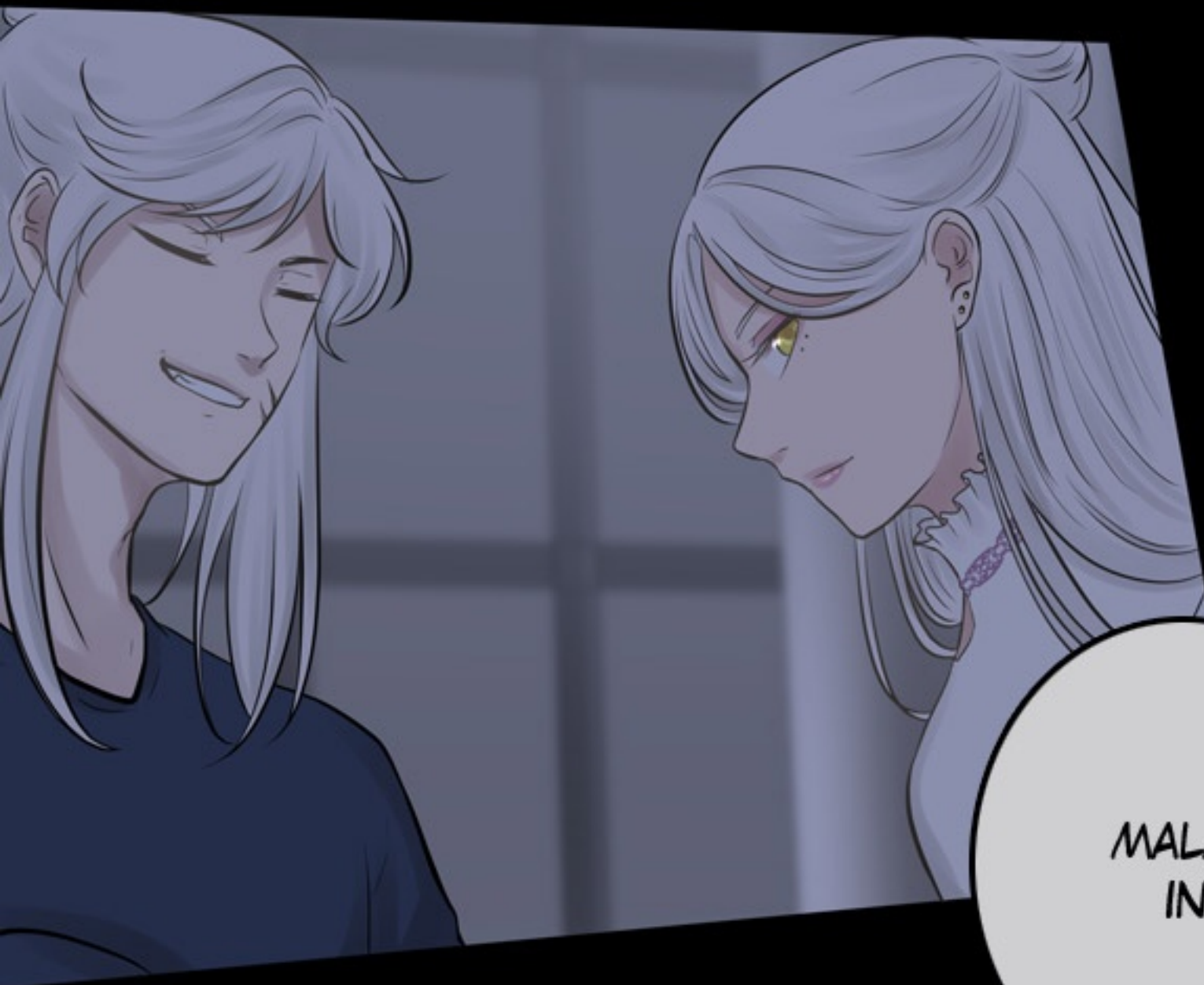


A person wearing a light blue button-down shirt is shown from the chest up. A white speech bubble with a black outline is positioned in the lower right area of the image, overlapping the person's shirt and the black background.

TERIMA
KASIH
BANYAK

...





MALAM
INI

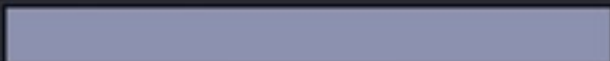


KALIAN
SEMUA





SUDAH
BEKERJA
DENGAN
SANGAT
BAIK



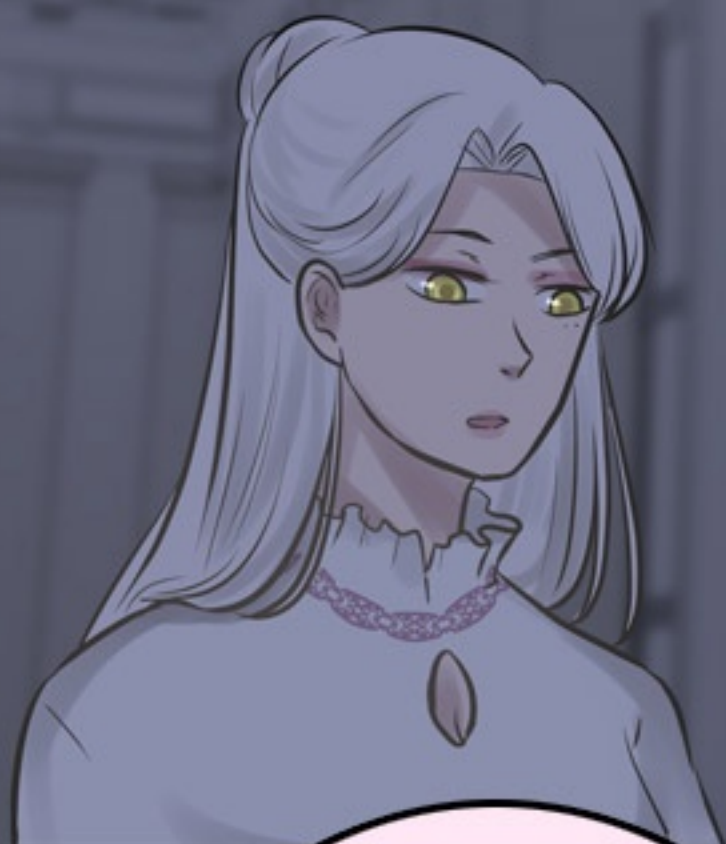
A large orange oval with a black outline is centered on a light blue background. Inside the oval, the text "BANYAK JUGA" is written in a black, hand-drawn font, with "BANYAK" on the top line and "JUGA" on the bottom line.

BANYAK
JUGA

...




APANYA
YANG 30?
INI SIH
LEBIH
...



APA YANG
GERAKNYA

SEBENARNYA
MEREKA INGINKAN?
MEREKA HANYA
DATANG DAN
MENGACAK-ACAK
TEMPAT INI





YANG MULIA,
BISAKAH KAU
MEMBIARKAN
AKU MENG-
INTEROGASI
MEREKA?

AKU BENAR-
BENAR
INGIN TAHU


BAIKLAH,
AKU SERAHKAN
ITU KEPADAMU
ELYAS





BAGAIMANA
DENGAN
NAOMI? DIA
BAIK-BAIK
SAJA?

DIA TIDAK
APA-APA,
SEKARANG
DIA SEDANG
BERSAMA



BERSAMA
SULLIVAN
DAN KARA

GADIS ITU...
DIA BENAR-
BENAR NEKAD
UNTUK MELOMPAT
PADA MUSUH
SEPERTI ITU

APA
MAKSUDMU?



DIA
MENGOBA

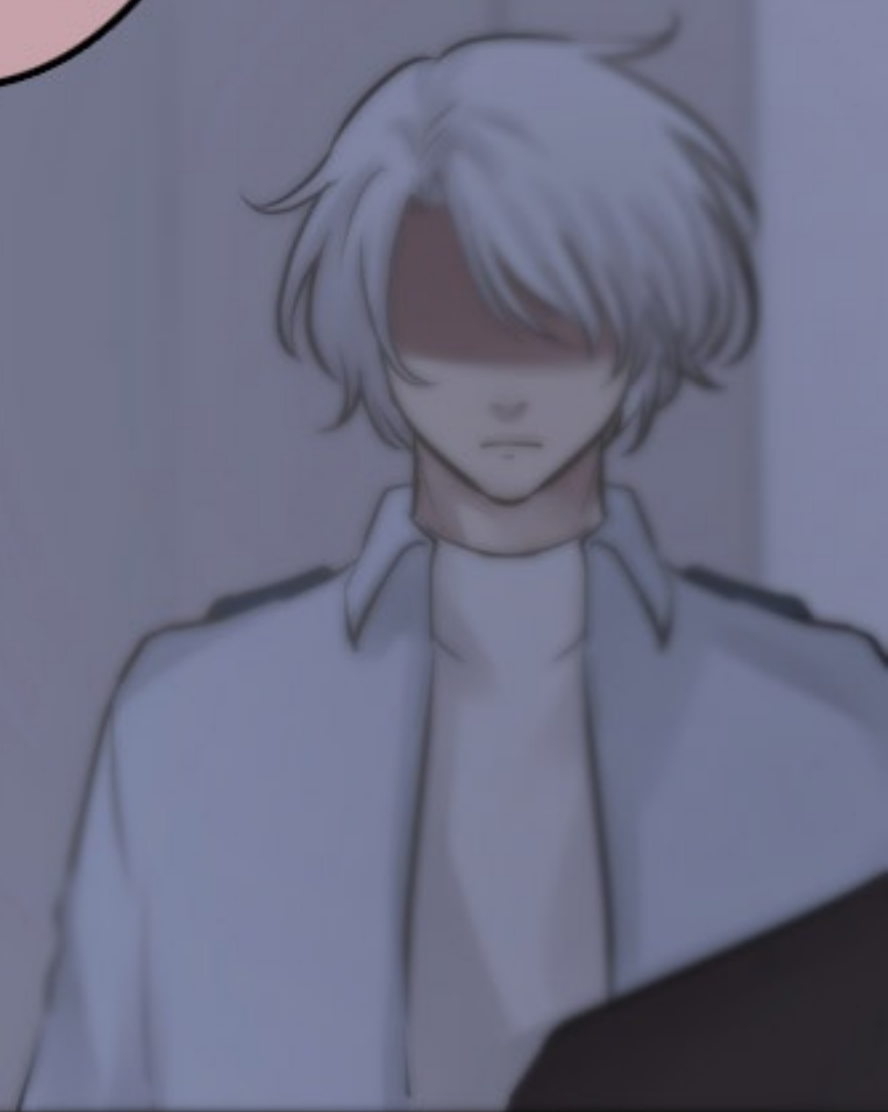
MENCUBA
MENYELAMATKAN KU
LALU MELOMPAT
DAN MENARIK
JUBAH TUAN
CAINE,

MEMBUATNYA
MELESET
SAAT MALU
MENYERANGKU

LUKA INI
HANYA SEBUAH
GORESAN BERKAT
DIA

APA??
NAOMI
MELAKUKAN
ITU? APA

ITU? APA
DIA SUDAH
GILA?



SANGAT
CEROBOH,
TAPI...

AKU HARUS
BERTERIMA
KASIH PADANYA

...







NGOMONG-
NGOMONG,
KURASA
TEMPAT INI
SUDAH TIDAK
AMAN.

BAGAIMANA
KALAU KAU
PINDAH SAJA,
YANG MULIA?







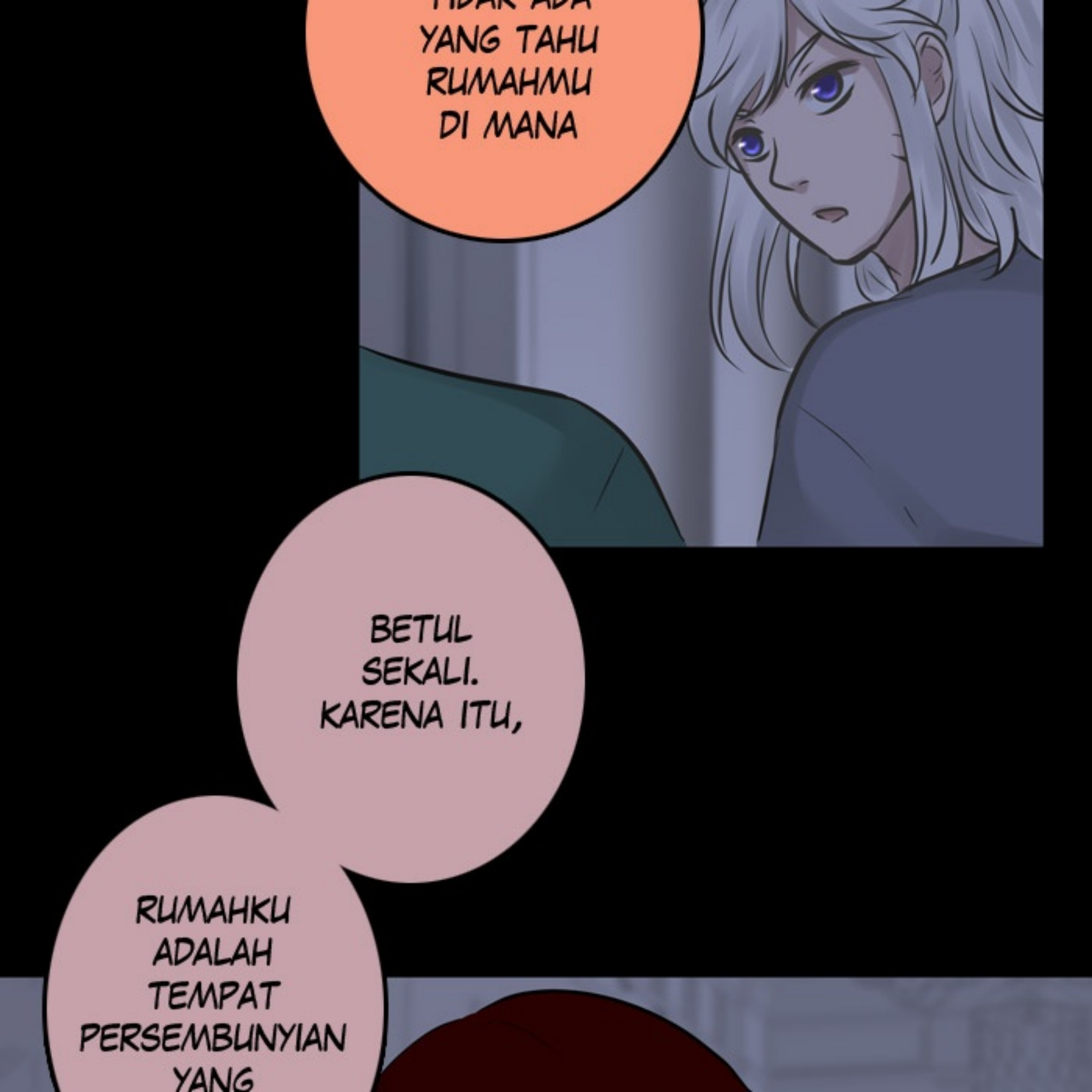
PINDAH
YA...



KE RUMAH-
KU SAJA



RUMAHMU?
TIDAK ADA



TIDAK ADA
YANG TAHU
RUMAHMU
DI MANA

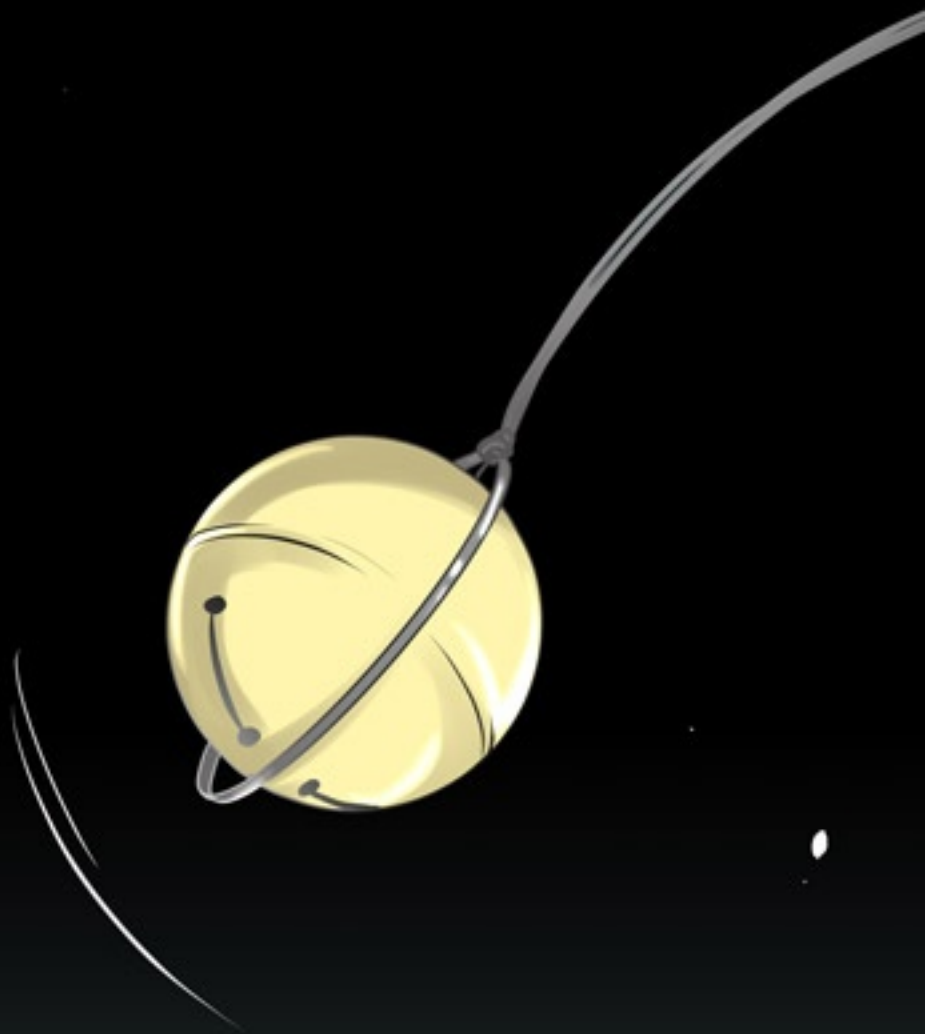
BETUL
SEKALI.
KARENA ITU,

RUMAHKU
ADALAH
TEMPAT
PERSEMBUNYIAN
YANG

SEMPLURNA



LONCENG...
BENAR-BENAR
FAMILIAR...



APA INI ADA
HUBUNGANNYA
DENGAN INGATANKU
YANG DIHAPUS?
APA ITU MILIK
TUAN CAINE?





-SULLIVAN?

SUL!

E-EH?
IYA??
ADA APA
NONA?

SERIOUS
SEKALI...
KALU SEDANG
MEMIKIRKAN
APA MEMANGNYA?

CARA PALING
AMPUH UNTUK
MENGHABISI
PARA PENYUSUP
ITU LAIN KALI!



KALU BER-
SEMANGAT
SEKALI YA...

LALU NONA
KARA,
APAKAH-

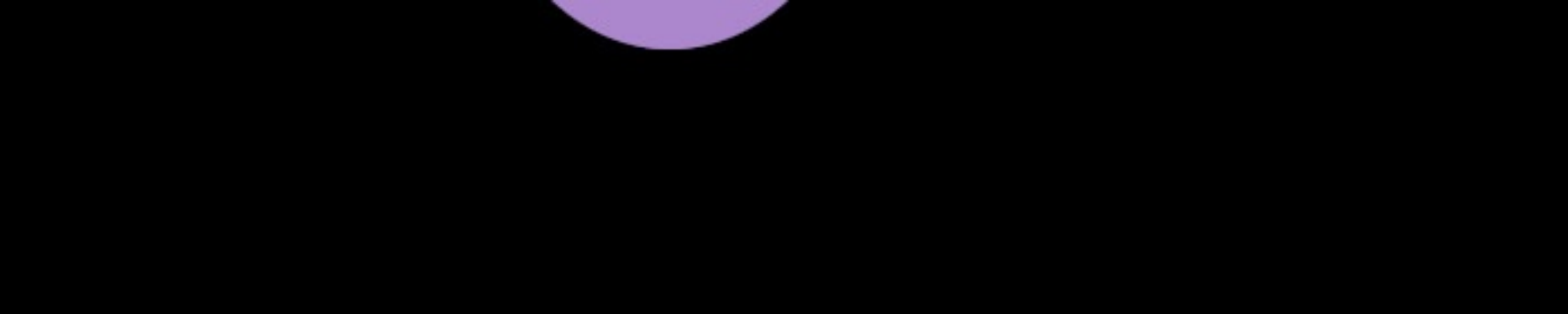
...
NONA KARA?

A comic panel featuring two female characters. On the left, a woman with long black hair and bangs, wearing a purple top, is shown in profile, looking towards the right. On the right, a woman with long orange hair and bangs, wearing an orange top, is shown in a three-quarter view, looking towards the left. The background is a blurred indoor setting with a railing. There are three speech bubbles: a large purple one for the black-haired woman, a large orange one for the orange-haired woman, and a smaller purple one at the bottom for the black-haired woman.

TENTU
SAYA AKU
BAIK-BAIK
SAJA, JANGAN
KHAWATIR

KAU BAIK-
BAIK SAJA?

BANYAK
SEKALI YANG
HARUS DI-
BERESKAN
SETELAH
KEJADIAN ITU



MALAM ITU
BENAR-BENAR
MALAM YANG
PANJANG

...





TAPI,
SYUKURLAH
SEMUANYA
BAIK-BAIK
SAJA

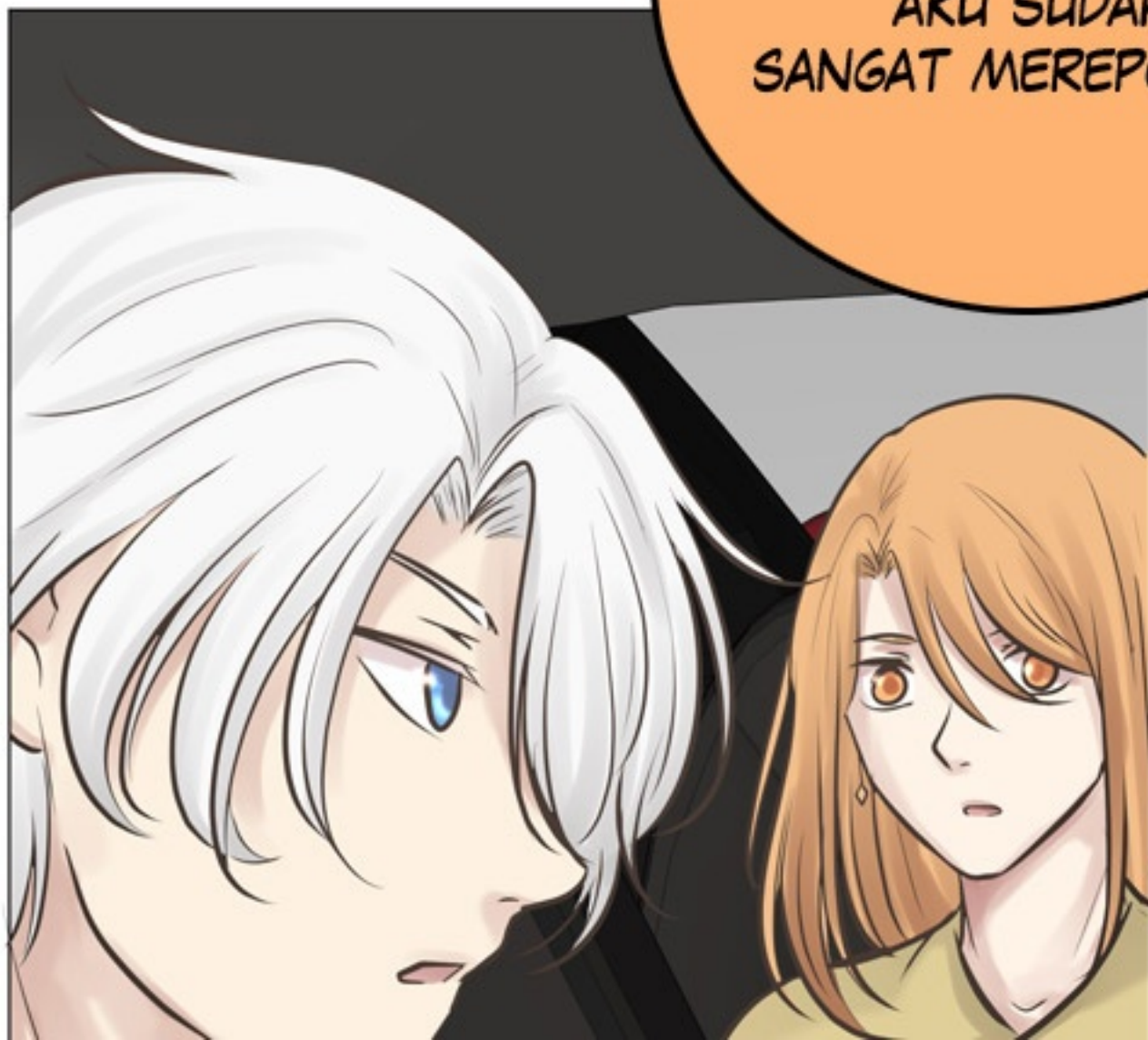
...


NAOMI,
AKU BILANG
PADA KARA
UNTUK MENGAMBIL
BARANG- BARANGMU
DI APARTEMENMU,






EH?? KENAPA
TIDAK BIARKAN
AKU SAJA?
AKU SUDAH
SANGAT MEREPOTKAN






TIDAK APA-
APA, TAPI MAAF
AKU TIDAK
MEMINTA IZIN
KEPADAMU TERLEBIH
DAHULU. APA KAU
MAU TITIP SESUATU
PADA KARA?





TITIP
SESUATU...



JADI,
BAGAIMANA
KALAU MAKAN
MALAM SAJA
MINGGU DEPAN?





AH!!
HP-KU!

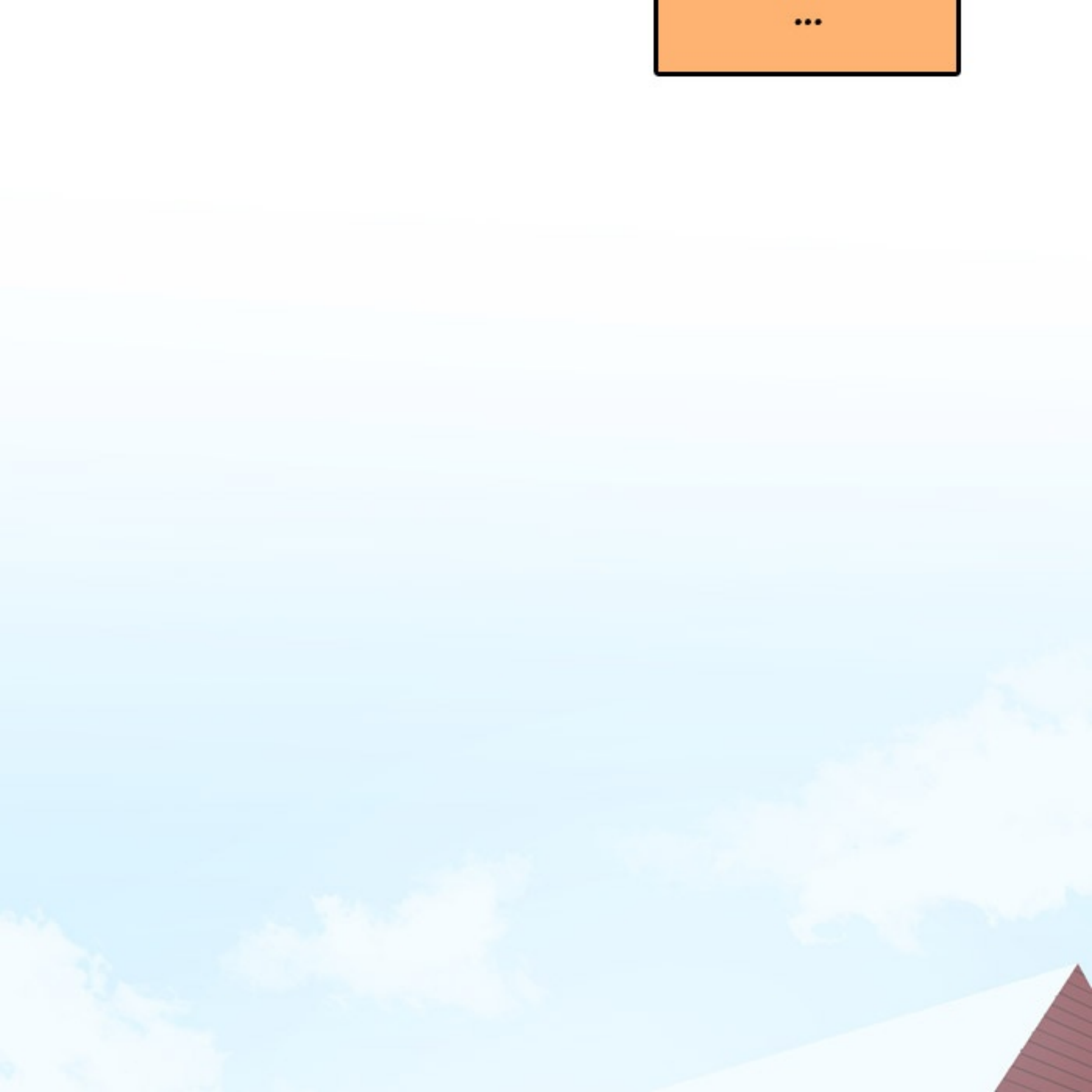
MUNGKIN
TIDAK ADA
DI DALAM
KARENA SAAT
ITU AKU
MENELEPON
DI LUAR,

TAPI
KALAU BOLEH
BISAKAH TOLONG
CARIKAN-



BAIKLAH.

...
EH?
ADA APA
DENGANNYA?
DIA TIDAK
SEPERTI
BIASANYA





MAAF, CAIUS,
AKU TIDAK
BILANG KALAU
KALU AKAN
DATANG
HARI INI, JADI...
UH...



TIDAK
APA-APA,
INI MEMANG
DI LUAR
RENCANA





AAH,
BAIKLAH AYO
MASUK

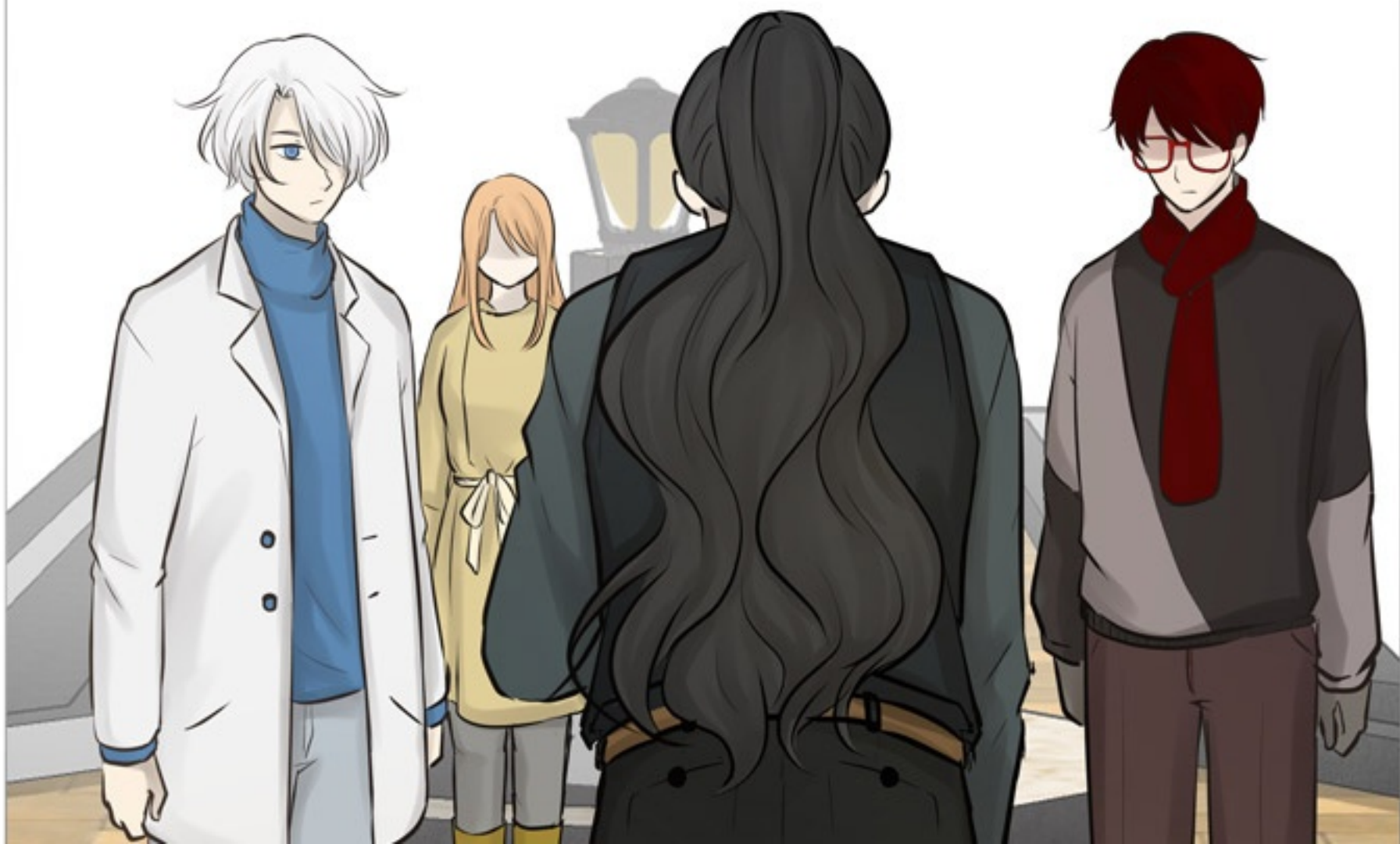


TERBUKA



SELAMAT SIANG

SELAMAT SIANG
YANG MULIA,
TUAN EVAN,
DAN NONA

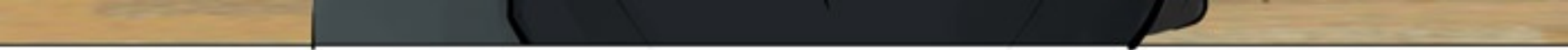






SELAMAT
DATANG DI
KEDIAMAN
TUAN EVAN







APA KALI
SADAR?



KAU
MENINGGALKAN
SESUATU

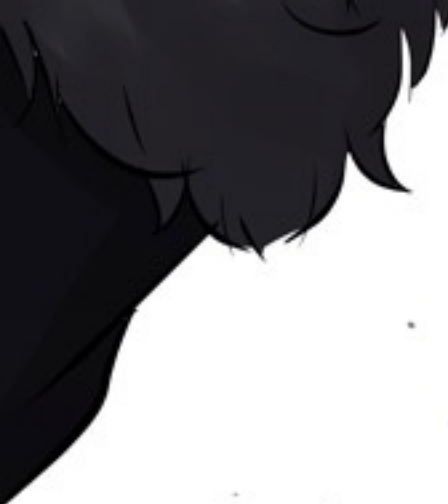


BENAR-
BENAR

..







..
CEROBOH
SEKALI

ASSISTANT:





@NARDRAWS

